

[www.adasari.pl](http://www.adasari.pl)



XX Międzynarodowy  
Konkurs Sztuki Wokalnej im.  
**Ady Sari**

Nowy Sącz / **6-13 maja** / 2023 / MCK SOKÓŁ  
Kraków / **12 maja** / 2023 / OPERA KRAKOWSKA

## Odliczanie dni do rozpoczęcia XX już edycji Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari

**77 młodych śpiewaków z 19 krajów: Austrii, Belgii, Białorusi, Chin, Czech, Francji, Gruzji, Izraela, Korei Południowej, Meksyku, Niemiec, Polski, RPA, Słowenii, Szwecji, Turcji, Ukrainy, USA i Wielkiej Brytanii weźmie udział w rozpoczynającym się 6 maja 2023 roku w Nowym Sączu XX Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. O udział w Konkursie ubiegało się 155 kandydatów z 31 państw.**

Konkurs, który organizowany jest przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu potrwa do 13 maja i jak zwykle rozegra się w trzech etapach. Pierwsze dwa oraz koncert laureatów odbędą się w widowiskowej sali SOKOŁA w Nowym Sączu. Natomiast finałowe przesłuchania będzie można obejrzeć na deskach Opery Krakowskiej. Młodym śpiewakom towarzyszyć będzie Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Piotra Sułkowskiego.

*Tegoroczny, jubileuszowy, XX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari będzie wyjątkowy ze względu na nagrodę, która uczci pamięć zmarłej pod koniec ubiegłego roku Pani Prof. Heleny Łazarskiej, założycielki Konkursu. To właśnie dzięki prof. Łazarskiej imię naszej patronki, Ady Sari, wciąż jest obecne na kulturalnej mapie świata. Jestem dumna, że pani profesor obdarzyła mnie zaufaniem powierzając mi w 2015 roku funkcję dyrektora artystycznej festiwalu i konkursu – powiedziała Małgorzata Walewska.*

Śpiewaków będzie oceniało międzynarodowe jury, w którym poza Małgorzatą Walewską (przewodnicząca) i Wojciechem Maciejowskim (sekretarz) zasiądą: Marcin Habela – Profesor śpiewu na Genewskim Uniwersytecie Muzycznym, doradca artystyczny Akademii Muzycznej im. Tibora Vargi w Sion w Szwajcarii i Akademii Muzycznej szkoły Anargyriosa i Korgialeniosa na Spetses w Grecji; Beata Klatka – Dyrektor Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki oraz Kierownik AKADEMII OPEROWEJ Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie; Dominik Licht – Konsultant w zakresie castingu w Duńskiej Operze Królewskiej w Kopenhadze; Rebekah Rota – Dyrektor Opery w Wuppertalu w Niemczech (od sezonu 2023/2024); Keith Bernard Stonum – Dyrektor Artystyczny Jungen Oper im NORD (Staatsoper Stuttgart, Niemcy), śpiewak.

Warto przypomnieć, że w Nowym Sączu, na konkursowej estradzie, od ponad 37 lat swoje kariery rozpoczynali tacy artyści jak m.in.: Piotr Beczała, Andrzej Dobber, Milijana Nikolić, Anna Simińska, Anna Lubańska, Aleksandra Kubas-Kruk, Hanna Elisabeth Müller, Andrzej Lampert, Adriana Ferfecka, Hubert Zapiór, Miriam Albano czy Arnold Rutkowski. Gabriela Legun (wówczas Gołaszewska), polska sopranistka, która wygrała Konkurs cztery lata temu, tak wspomina swoje doświadczenie: *Konkurs Ady Sari był jednym z najważniejszych momentów w mojej karierze. To właśnie w Nowym Sączu po raz pierwszy dałam się poznać szerszej publiczności. Konkurs obserwuje wiele osób, które mogą mieć wpływ na naszą zawodową przyszłość. I tak dokładnie było w moim przypadku. Wygrana zaowocowała*

*angażami między innymi w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej czy Operze Śląskiej w Bytomiu.*

Na przesłuchania I i II etapu Konkursu wstęp jest wolny. Na koncert finałowy (III etap Konkursu) wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek, które dostępne będą w kasie Opery Krakowskiej od 20 kwietnia. Na Koncert Laureatów wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek, do odebrania w kasie MCK SOKÓŁ od 4 maja.

Cały Konkurs będzie również transmitowany na stronie [www.adasari.pl](http://www.adasari.pl).

Tegoroczna XX edycja Konkursu odbywa się pod patronatem honorowym Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego oraz Marszałka Województwa Małopolskiego Witolda Kozłowskiego.

XX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

biuro prasowe Konkursu

## ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez  
Małopolskie Centrum Kultury SOKOŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego,  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



## WSPÓŁORGANIZATOR

INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO



## PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

**PROF. PIOTR GLIŃSKI**  
Wiceprezes Rady Ministrów,  
Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



**WITOLD KOZŁOWSKI**  
Marszałek Województwa  
Małopolskiego

## DOFINANSOWANIE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury w ramach  
programu „Muzyka”, realizowanego przez  
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

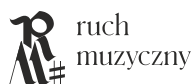


Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

## SPONSORZY



## PARTNER MEDIALNY



## PATRONAT MEDIALNY



Gazeta Krakowska

## KONTAKTY DLA PRASY

### BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Liliana Olech  
kierownik biura organizacyjnego  
l.olech@mcksokol.pl | +48 18 44 82 628; +48 18 44 82 610

### BIURO PRASOWE KONKURSU

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz  
kierownik biura prasowego  
amalatyn@gmail.com | +48 501 463 848

Agata Ubysz  
kontakt z mediami ogólnopolskimi  
agata@studiokultura.com | +48 601 382 093

Alicja Stolarczyk  
kontakt z mediami małopolskimi  
a.stolarczyk@mcksokol.pl | + 48 575 743 447